

## Editorial

Caros leitores,

Este oitavo número da Revista DisSoL – Discurso, Sociedade e Linguagem, publicada pelo Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) da Universidade do Vale do Sapucaí (Univás), é composto por 8 (oito) artigos e 2 (duas) resenhas elaborados por integrantes das seguintes instituições: Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Maringá, Universidade de São Paulo, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidade do Vale do Sapucaí, Universidade Vale do Rio Verde, Universidade Federal de Santa Maria, Universidade Estadual Paulista, Universidade Federal do Piauí.

A seção **Artigos** compreende os manuscritos: a) Os discursos e seus efeitos de sentido acerca do lugar da mulher no mercado de trabalho, no filme *North Country*, de Karla Roberta Neumann, Sâmia Letícia Cardoso; b) No poético, o grito da resistência: discurso e silêncio, de Karen Gabriele Poltronieri, Dantielli Assumpção Garcia, Lucília Maria Abrahão e Sousa; c) *Trendy Blends in the linguistic landscape of Natal/RN*, de Naiara Medeiros de Oliveira, Jennifer Sarah Cooper, Karinne Rosário Da Cunha Spencer Batista; d) *Flipped classroom como estratégia para reversão do fracasso escolar: um estudo de caso com os alunos do curso de Administração da FACECA*, de Flávio Marcelo de Carvalho Silva; e) *Das posições discursivas às tendências pedagógicas em cenas do filme Como Estrelas na Terra – Toda criança é especial*, de Miriã Costalonga Mac-Intyer Siqueira; f) *Corpo-sujeito-discurso: reflexões iniciais*, de Aline Bedin Jordão; g) *Sentidos sobre “terrorismo” na mídia digital*, de Camila de Moraes Cristofolletti Calvo e Fernanda Correa Silveira Galli; h) *Da violência do discurso ao discurso da violência: construções midiáticas acerca da violência urbana*, de Cássio Eduardo Soares Miranda.

As **Resenhas** referem-se a duas obras: *Discursos do Sucesso: a produção de sujeitos e sentidos do sucesso no Brasil contemporâneo* (de Thiago Barbosa Soares), por Ricardo Ferreira de Sousa e *Apologia da polêmica* (de Ruth Amossy), por Lucas Nascimento da Silva.

Desejamos a todos uma boa leitura!