

Editorial

Caros leitores,

O sétimo número da Revista DisSoL – Discurso, Sociedade e Linguagem, publicada pelo Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) da Universidade do Vale do Sapucaí (Univás), é composto por 11 (onze) artigos e uma resenha elaborados por integrantes das seguintes instituições: Universidade do Vale do Sapucaí; Universidade Estadual de Campinas; Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; Universidade Federal de Goiás; Universidade Estadual de Londrina; Universidade Católica de Pernambuco e Universidade de São Paulo.

Na seção **Artigos** contamos com os manuscritos: a) Estudo sobre as contribuições do hipertexto para promoção do letramento literário de alunos do ensino técnico de nível médio, de Erika Kress; b) Maio de 2016: sentidos em torno do significante “cultura” no espaço virtual, de Felipe Augusto Santana do Nascimento; c) Língua, ensino e história: sujeitos e práticas discursivas na sala de aula, de Denílson Vieira de Souza e Andrea Silva Domingues; d) O enunciado o gigante acordou e suas marcas discursivas no imaginário nacional, de Anderson de Carvalho Pereira; e) O movimento identitário dos indígenas: cyberbullying e discurso, de Vania Maria Lescano Guerra e Fabiana Ferrari; f) "Na minha terra só tem macho!" um estudo do estereótipo de gaúcho à luz da Semântica do Acontecimento, de Poliana Miranda Sampaio Almeida e Adilson Ventura; g) Sujeito, ideologia e construção de sentidos na letra de rock Geração Coca-cola, de Legião Urbana, de Anísio Batista Pereira; h) Reflexões acerca da “mulher de sorte” e do “homem de sorte” na publicação “Bela, recatada e do lar”, de Karla Roberta Neumann e Vivian Elis Golfetto Ramos; i) Ratos governadores? Memória discursiva, posições-sujeito e ideologia na produção de sentidos numa charge política, de Dalexon Sérgio da Silva.

Na seção **Convidados** contamos com a contribuição de Luciana Nogueira com o manuscrito “As palavras de ordem e a cena pública”, de Luciana Nogueira.

A **Resenha** é de autoria de Jéssica Vidal Damaceno, Renata Maira Tonhão Bolson, Symone Angélica Cezar da Silva Augusto e se debruça sobre a obra *O Papel da Memória* de Pierre Achard.

Desejamos a todos uma boa leitura!