

Editorial

Caros leitores,

Neste sexto número da da Revista DisSoL – Discurso, Sociedade e Linguagem, publicada pelo Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) da Universidade do Vale do Sapucaí (Univás), apresentamos sete artigos e uma resenha elaborados por integrantes das seguintes instituições: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp); Instituto Federal do Pará e Universidade Federal do Pará; Universidade de São Paulo; Universidade de Franca (Unifran); Universidade Federal de Santa Maria (UFSM); Universidade do Vale do Sapucaí (Univás); Centro de Ensino Superior em Gestão, Tecnologia e Educação; Universidade Presbiteriana Mackenzie e Faculdade de Direito Devry/Metrocamp e da Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ).

Na seção **Artigos** contamos com os manuscritos: a) *Congruências e heterogeneidades: uma análise semiótica dos gêneros cartaz e charge*, escrito por Luiza Bedê; b) *A prática discursiva publicitária do ensino superior privado*, de Jairo da Silva e Silva; c) *“Em que momento serei uma criança?”: o discurso do pós-humanismo e a medicalização do corpo infantil*, de Aline Fernandes Bocchi e Bruno Monteiro Herculino; d) *Gênero e estilo em semiótica: análise de encartes de Aladdin, da Walt Disney*, de Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior; e) *Sobre a deficiência e algumas possibilidades de sentidos*, de Andressa Marchesan; f) *Sentidos em trânsito: possíveis formas de sociabilidade a partir do comando “curtir”, na rede social Facebook*, de Diego Henrique Pereira; e, g) *Entre a lacuna jurídica e o silenciamento: a família homoafetiva para o direito brasileiro*, de de Adriana de Moraes Pereira Santos, Débora Raquel Hettewer Massmann e Patrícia C. Brasil; i) *O impeachment de Dilma Rousseff (PT) e a cassação de Eduardo Cunha (PMDB) em comentários no Facebook*, de Gabriel Reis Moraes Machiaveli. A **Resenha** é de autoria de Valéria Fonseca Leite e se debruça sobre a obra *Padrões Sociolinguísticos* de William Labov.

Desejamos a todos uma boa leitura!